

REPO!

2-16 Mag's Crucifixus

DARREN SMITH
& TERRANCE ZDUNICH
arr. Ronen Landa

MAG, CHORUS

Largo

CHORUS

WAS IST ES, DAS DU SIE-HST MAG WAS IST ES, DAS DU SIE-HST MAG

Largo

Piano

Pno.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

4

MAG

ICH SE-HE AL-LES UND A LLES IST GE-RADEDA-BEI LAUT AUF-ZU SCHRE-IEN

Pno.

Ped. * *Ped.* *

8

WAS IST ES, DAS DU SIE-HST MAG WAS IST ES, DAS DU SIE-HST MAG

CHORUS
WAS IST ES, DAS DU SIE-HST MAG WAS IST ES, DAS DU SIE-HST

WAS IST ES, DAS DU

Pno.
 $A^b_m(ma7)addb13$ $A^b_m(add9)$ $A^b_m(ma7)addb13$
 8^{va} Ped. * Ped. *

11

MAG
ICH SING-ETRAU-RIG WEIL ICH-SEHE WAS PASS-IERT, UND ICH ICH BIN MACHT LO-S

CHORUS
OOH

Pno.
 $A_m(add9)$ $G_m(add9)$ $G_m(ma7)$
 Ped. * Ped. *

15

MAG

BLI-IND WAR ICH OH-NE SHE - E - KRAFT TAUB WAR ICH, OH-NE LIED DOCH

CHORUS

AH

Pno.

B^bm E^bm/B^b Fadd11 F Fsus⁴ G^b Cm⁷

Ped. *

18

MAG

JETZT SING-E ICH UND SE - HE DEUT-LICH OOH³

CHORUS

OOH

Pno.

B^bm E^bm B^baug⁷/D E^bmadd11

(?)

SMITH/ZDUNICH -- REPO! 2-16 Mag's Crucifixus

20 **Rubato**

MAG

DEUT - LICH ICH FIND-E SHO-NMEIN-EN HEI-EN WEG HEIM - WEG

Rubato

Pno.

The musical score consists of two staves. The upper staff is for the vocal part, labeled 'MAG', and the lower staff is for the piano accompaniment, labeled 'Pno.'. The piece is marked 'Rubato' in two places. The vocal line begins at measure 20 with the lyrics 'DEUT - LICH ICH FIND-E SHO-NMEIN-EN HEI-EN WEG HEIM - WEG'. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a bass line in the left hand. Chords Bb, Bbm, F, and Bb are indicated above the piano staff.