

Gavotte for Harpsichord and Piano

Darren Gordon Smith

t=approx. 100 bpm

A

Harpischord

slow and with feeling

2 3 4 5

Piano

p A⁷ Abm C/G D⁷(sus4)/A E/G# G Dm/F C⁷(sus4)/G Bbm/F

6 7 8 9 10

Hpsd.

C/G

Pno.

Fmaj7 E⁷ A⁷ Abm D⁷(sus4)/G E/G# G Dm/F

B

Hpsd. 11 12 13 14 15

B

Pno. C7(sus4)/G Bbm/F A7 Dm6 Ebm A7/E

Hpsd. 16 17 18 19 20

C

Pno. Dm7 E7 Am E(sus4) E

C

Hpsd. 21 22 23 24 25

Pno. C/G D7(sus4)/A E/G# G Dm/F C7(sus4)/G Bbm/F Fmaj7 E7

26 27 28 29 30

Hpsd.

A7 Abm D7(sus4)/G E/G# G Dm/F C7(sus4)/G Bbm/F

C/G

D

31 32 33 34

Hpsd.

A7 Dm6 Ebm A7/E

D

35 36 37 38 39

Hpsd.

Dm7 E7 Am rit.. E(sus4) E

rit..